

Helene Balmer-Gerber

(auch Helen Balmer-Gerber), geboren 25. Oktober 1924 und heimatberechtigt bis 1954 in 3550 Langnau im Emmental.

Herkunft und Ausbildung

Helene Gerber verbringt ihre Kindheit und Jugend als zweite von drei Töchtern einer gutbürgerlichen Fabrikantenfamilie an der Schlosstrasse 13 in Langnau i. E. Sie besucht von 1931 bis 1940 die Primar- und Sekundarschule, entwickelt sich früh als künstlerisch begabte Zeichenschülerin und fühlt sich der Kunst verbunden. Enthusiastisch fährt sie 1939 per Velo vom Emmental nach Genf an die Skulpturenausstellung von Germaine Richier. Der Besuch der Ausstellung weckt in Helene Gerber den Wunsch, Bildhauerin zu werden.

Es folgt der Besuch des Freien Gymnasiums in Bern (Matura 1944), danach zwei Semester Architektur an der ETH Zürich sowie von 1945 bis 1949 ein Studium in Jurisprudenz (Lizentiat mit Auszeichnung) in Bern. Erst danach kann sie sich von 1949 bis 1953 ihren langersehten Berufswunsch, Bildhauerin zu werden, bei Germaine Richier in Paris erfüllen. Sie erlernt und wendet die traditionelle Punktieretechnik nach Auguste Rodin und Emile-Antoine Bourdelle auch im Portrait „Monique“ an, welches sie noch in Paris bei Valsuani giessen lässt. Gleichzeitig bringt auch Pablo Picasso seine Ziege in die Bronzegiesserei.

Heirat und Familie

1954 kehrt Helene Gerber in die Schweiz zurück, lernt durch ihre Ausbilderin Germaine Richier den Basler Bildhauer Lorenz Balmer kennen, der ebenfalls von 1943 bis 1945 Student bei Germaine Richier in Zürich war und heiratet ihn im selben Jahr (Lorenz Balmer, Bildhauer: geb. 19.5.1916 in Herisau; gest. 9.10.2004 in Basel).

Heimatorte des Ehepaars Lorenz und Helene Balmer-Gerber sind Lausen (BL), Basel-Stadt und Bäretswil (ZH). Staatsangehörigkeit: Schweiz

Der Wohnort befindet sich beim Familienbesitz Balmer „Auf der Burg“, Alemannengasse 44, 4058 Basel, mit Wohnhaus, einem grossem und einem kleinen Atelier für Lorenz bzw. für Helene, umgeben von einem grossem Garten.

Aus der Ehe stammen die beiden Töchter Katrin (1955) und Eva (geb.1957).

Werk

In ihrem kleinen Atelier arbeitet Helen Balmer als selbständige Bildhauerin mit Gips, Lehm, Wachs, Stein und Holz. Sie gestaltet anfänglich Porträts, später abstrakte Formen, kreierte einerseits hunderte von Kleinplastiken, andererseits entwirft sie Modelle in Gips zu Monumentalskulpturen, die sie mit ihrem Ehemann, den Lehrlingen und Lehrtöchtern in verschiedenen Gesteinsarten und vor allem in Marmor realisiert. Viele von Helene Balmers Skulptur-Entwürfen, von Lorenz Balmer ausgeführt, sind im öffentlichen Raum zugänglich:

Skulpturen im öffentlichen Raum

- 1965 „Wasserspiel“, Brunnenplastik aus Verrucano-Granit: Schulhof, Niedererlinsbach SO
Ausführung: Lorenz Balmer.
- 1970 „Wolke“, Brunnenplastik aus weissem Marmor: Sekundarschule, Langnau BE;
Ausführung: Ehepaar Lorenz und Helene Balmer-Gerber, 1976.
1. Preis, Ehrung durch Bundesrat Egli, 1984.
- 1974 „Dreiklang“, Monumentalskulptur aus Sandstein Pierre de Metz: Bäumlhof
Gymnasium, Basel BS; Ausführung: Lorenz Balmer.
- 1975 „Kalligraphie“, Marmor-Relief, beendet 1982: Fröschmatt Sekundar-Schulhaus II,
Pratteln BL; Ausführung: Lorenz Balmer.
- 1976 „Gartengestaltung“, Entwurf für Kantonsspital Basel, Geländegestaltung unter
Einbezug eines Wasserlaufs über abgetreppte Betonbassins. Realisation 1980.
- 1980 „Räumliche Schrift“, Monumentalskulptur in Laufener Kalkstein: Kirchgemeindehaus,
Dornach S); Ausführung: Lorenz Balmer.
- 1992 - „Frau mit Weihgabe und Wächter“, zwei Monumentalskulpturen aus Granit, Marmor,
1993 Kalk- und Sandstein: für das anonyme Gemeinschaftsgrab auf dem Friedhof Hörnli,
Basel BS; Ausführung: Lorenz Balmer.
- 1992 - „Grosser Blumenstrauss“, Monumentalskulptur aus Griechischem Marmor:
1993 Gartenanlage „Auf der Burg“, Alemannengasse 44, Basel BS; Ausführung: Lorenz
Balmer und David de Caro, Irene von Arb, Irene Maag.
- 2019 „Metamorphose“, Entwurf in Ton, 1960, Bronzeguss 2019: Kunsthaus Zug.
- 2020 „Metamorphose“, Entwurf in Ton, 1960, Bronzeguss 2019: Alte Universität Basel, (in
Vorbereitung)

Einzelausstellungen

- 1986 „Helen Balmer, Plastiken“, Galerie Franz Mäder, Claragraben 45, Basel BS;
30.10.-22.11.1986.
- 2002 „Helen Balmer“, Orangerie, Sarasin Park Riehen BS; 13.07.-11.08.2002.
- 2008 „Helen Balmer, 60 Jahre bildhauerisches Schaffen“, Ausstellung in zwei Ateliers und
im Garten, Alemannengasse 44, Basel BS; 18.05.-08.06.2008.
- 2013 „Helen Balmer, „Figurines“, AdK Galerie, Amsterdam; 27.04.-25.05.2013.
- 2017 „Helen Balmer, Köpfe und Vögel“, Rahmenkunst, Kunstfenster Silvia Boss, Basel BS;
01.01.-15.02.2017.
- 2017 „Helen Balmer“, Kunst im alten Bärensaal, Langnau BE; 18.11.-03.12.2017.
- 2018 „50 Jahre Grossrätinnen für Basel Stadt“, Jubiläum im Rathaus Basel BS; 09.05.2018.
Helen Balmer: „ Gertrud Spiess, erste weibliche Grossratspräsidentin“, Bronzestatuette.
- 2019 „Von der Figur zum Raum - Skulpturen, Objekte, Installationen der Sammlung“,
Kunsthaus Zug; 30.03.-12.05.2019, Vernissage 29.03.2019, 18 Uhr.
- 2019 „Es war alles schon da!“, Ausstellung zum 95. Geburtstag von Helen Balmer,
David de Caro, Andreas Chiquet, Alemannengasse 44, Basel BS; 26.10.-03.11.2019.

Doppelausstellungen

- 1981 „Helen Balmer, Basel, Plastiken mit Dorette Hügin, Riehen, Ölbilder, Collagen, Zeichnungen“, Dr. Reinhart Maag, Gymnasiallehrer, Liestal, in der Aula des Gymnasiums Bodenacker, Freiestrasse 20, Liestal BL; 09.10.-01.11.1981.
- 1988 „Helen Balmer, Skulpturen mit Jakob Schärer, Zeichnungen und Malereien“, IST-Galerie, Ingried Studer, Kirchbühl, Burgdorf BE; 15.10.1988-13.11.1988.
- 1988 „Helen Balmer, Plastiken mit Olivier Saudan, Peintures“, Galerie Franz Mäder, Basel BS; 01.12.-24.12.1988.
- 1995 „Helen und Lorenz Balmer“, Philipp Mohler, Atelier für Bild und Rahmen, Liestal BL; 28.04.-27.05.1995.
- 1997 „Helen Balmer mit Annatina Graf, Skulpturen im Dialog mit dem Stedtli“, Brauereichäller, Laufen BL; 25.04.-19.05.1997.
- 1997 „Helen Balmer und Lorenz Balmer, 100 Skulpturen“, Sprützehüsli, Oberwil BL; 29.11.-21.12.1997.
- 2004 „Helen Balmer, Skulpturen, und Florian Streit, Bilder“, Galerie Mazzara, Riehen BS; 21.11.-19.12.2004.
- 2010 „Helen Balmer, ruimtelijk werk und Dick Spyer, schilderijen en werk op papier, Beelden“, Galerie AdK, Prinsengracht 534, 1017 KJ Amsterdam; 04.09.-03.10.2010.

Gruppenausstellungen

- 1951 „Weihnachtsausstellung“, Kunsthalle Bern; 08.12.1951-13.01.1952.
- 1952 „Weihnachtsausstellung“, Kunsthalle Bern; 06.12.1952-11.01.1953.
- 1953 „Weihnachtsausstellung“, Kunsthalle Bern; 05.12.1953-10.01.1954.
- 1954 „Weihnachtsausstellung“, Kunsthalle Basel BS; 04.12.1954-02.01.1955.
- 1955 „Weihnachtsausstellung“, Kunsthalle Basel BS; 03.12.1955-08.01.1956.
- 1956 „Schweizerische Kunstausstellung“ Basel BS; Monate Juni u. Juli, 1956.
- 1957 „Weihnachtsausstellung“, Kunsthalle Basel BS; 07.12.1957-12.01.1958.
- 1962 „Weihnachtsausstellung“, Kunsthalle Basel BS; 08.12.1962-13.01.1963.
- 1963 „Weihnachtsausstellung“, Kunsthalle Basel BS; 07.12.1963-12.01.1964.
- 1964 „Skulptur im Freien“, Kunstverein Binningen, Spiegelfeldschulhaus, Binningen BL; 18.10.-08.11.1964.
- 1968 „Weihnachtsausstellung“, Kunsthalle Basel, Basel BS; 07.12.1968-12.01.1969.
- 1970 „40 Jahre Kunstkredit Baselland“, Basellandschaftliche Kunstvereinigung, Schloss Ebenrain, Sissach BL; 07.11.-29.11.1970.
- 1970 „Weihnachtsausstellung“, Kunsthalle Basel, Basel BS; 05.12.1970-10.01.1971.
- 1972 „Skulptur im Freien“, Kunstverein Binningen, Spiegelfeldschulhaus, Binningen BL; 30.09.-22.10.1972.
- 1975 „15. Basellandschaftliche Kunstausstellung“, BLK, Basel-Landschaftlicher Kunstverein, Sandoz-Ausbildungszentrum, Muttens BL; 21.09.-05.10.1975.

- 1975 „GSMBK“, Künstlerinnen mit Helene Balmer-Gerber, 12 Bronzeskulpturen, GSMBK, Kunsthalle Basel BS; 18.10.-23.11.1975.
- 1976 „Kleinplastiken und Bildhauerzeichnungen“, Basel Landschaftliche Kunstvereinigung, im Schloss Ebenrain bei Sissach BL; 28.11.1976-02.01.1977.
- 1977 „Eine Gruppe der GSMBK, Sektion Basel, zeigen Malerei-Plastiken-Textil“, Galerie Salme Schür, Rheinfelden AG; 02.09.-25.09.1977.
- 1978 „Helen Balmer, René Küng, Karin Schaub“, Basel Landschaftliche Kunstvereinigung, im Schloss Ebenrain bei Sissach BL; 24.09.-22.10.1978.
- 1978 „Weihnachtsausstellung“, Kunsthalle Basel BS; 25.11.-31.12.1978.
- 1980 „Begegnungen Basel 1980“, Universität Basel, Universitätsbibliothek, Basel BS; 29.03.-24.05.1980.
- 1980 „zehn + zehn / Basel + Bern, Kaserne Basel“, GSMBK, Basel BS; 30.08.-21.09.1980.
- 1982 „Basler Künstlerinnen in Bern“, Galerie GSMBK, Gerechtigkeitsgasse 12, Bern; 12.03.-27.03.1982, Vernissage: 11.03.1982, 18 Uhr.
- 1982 „Weihnachtsausstellung“, Kunsthalle Basel BS; 27.11.1982-02.01.1983.
- 1983 „Neue Werke“, GSMBK 1980-1983, GSMBK Sektion Basel, Ausstellungsraum der Basler Künstler, Kaserne Basel BS; 23.04.-15.05.1983, Vernissage: 23.04.1983, 17 Uhr.
- 1983 „Weihnachtsausstellung“, Kunsthalle Basel BS; 27.11.1983-31.12.1983.
- 1984 „Concours national féminin des Beaux-Arts“, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds NE; 18.05.-01.07.1984.
- 1984 „Wanderausstellung“ GSMBK, Zürich; Basel BS; Olten SO; und Musée Rath, Genf; 08.12.1984-27.01.1985.
- 1987 „Basler Bildhauer und Bildhauerinnen“, Ausstellungsraum Kaserne, Ausstellungshaus Klingental, Basel BS; 31.05.-28.06.1987, Vernissage: 30.05.1987, 17 Uhr.
- 1988 „700 Jahrfeier Delsberg/Delémont“, Lucine Jobin, Präsidentin Organisationskomitee, Delsberg JU; 15.03.1988.
- 1988 „Bildende Künstlerinnen stellen sich vor“, 70 Jahre Lyceum Club Basel, SKA Schaufenster-Ausstellung, Basel BS; April 1988.
- 1988 „A-Z“, GSMBK, Sektion Basel, COOP-Bildungszentrum, Muttenz BL; 28.05.-26.06.1988.
- 1989 „Köpfe“, Galerie im Trudelhaus, Baden AG; 01.04.-07.05.1989.
- 1989 „Sculpture dans la Cité“, Delémont, 700-Jahrfeier der Stadt Delémont JU; 03.06.-24.09.1989.
- 1989 „4 Jahrzehnte Kunst im Baselland, 1945-1989“, Basellandschaftliche Kunstvereinigung, im Schloss und Park Ebenrain, Sissach BL; 03.09.-30.09.1989.
- 1990 „KBLK, Kantonale Basellandschaftliche Kunst“, Depots der BLT Tramstation, Oberwil BL; 10.06.-01.07.1990.
- 1992 „18 Gruppen“, Gruppe: N7 „Blumenstraus“, gsmbk, Sektion Basel, Berowergut Riehen; 11.01.-02.02.1992, Vernissage: 10.01.1992, 18 Uhr.

- 1993 „Kunst + Exil“, Verein Kunst und Exil, Ausstellungsraum Klingental, Kasernenstrasse 23, Basel, und Haus zum Gold, Marktplatz 5, Basel BS; 24.01.-21.02.1993.
- 1994 „BLK, 25. Kunstausstellung Baselland“, Spenglerzentrum, Münchenstein BL; 10.03.-08.04.1994.
- 1994 „Gärten“, Sektionsausstellung GSBK, Ortsmuseum Trotte Arlesheim, Arlesheim BL; 03.06.-26.06.1994.
- 1994 „Satire“-Ausstellung des Kunstvereins Binningen, Aula des Schulhauses Spiegelfeld, Binningen BL; 24.08.-17.09.1994.
- 1995 „Espaces: objet – peinture – sculpture – installation“, SGBK, Hôtel de Ville, Yverdon-les-Bains VD; 25.06.-20.08.1995.
- 1995 „Jahresausstellung“, Kunsthalle Basel BS; 03.12.1995-28.01.1996.
- 1997 „Skulpturen Installationen im Stadtraum Liestal“, Patronatskomitee Liestal, BL; 01.06.-28.09.1997.
- 1998 „SGBK Skulpturen und Objekte“, Park und Villa Mettlen, Muri / Bern; 19.09.-25.10.1998.
- 2001 „Malerei, Skulptur, Objekte, Künstlerbücher, Grafik“, GSBK, Werke von Helen Balmer, in Gruppenausstellung, Galerie Haldemann, Brunngasse 14, 3007 Bern; 27.09.-14.10.2001, Vernissage: 27.09.2001, 18 Uhr
- 2002 „GSBK, Malerei, Skulptur, Fotografie, Papier, Objekte, Textile Kunst“, Ortsmuseum Trotte, Ermitagestrasse 19, Arlesheim BL; 02.03.-17.03.2002.
- 2002 „Blickfeld Wald“, 100 Jahre GSBK Schweiz, Naturzentrum, Sihlwald ZH; 24.03., 23.06., 05.08., 03.11.2002.
- 2002 „Positionen in der Gemeinde Riehen, in und um die Orangerie im Sarasinpark“, Riehen BS; 13.07.-11.08.2002.
- 2003 „Neue Bilder, Skulpturen, Fotos und Werke textiler Kunst“, „Künstlerinnen auf ihrem Weg“, Schweizerische Gesellschaft bildender Künstlerinnen, Sektion BS, Mühlehall, Allschwil, Allschwil BL; 24.05.-15.06.2003.
- 2003 „Outdoor, Skulpturenausstellung“, Riehener Galerien, Riehen BS; 14.06.-30.08.2003.
- 2005 „Ufer mit Ufer verbinden“, Bethesda, Bethesda-Spital, Basel BS; 09.04.-16.10.2005.
- 2005 „Sektionsausstellung sgbk, Freie Musikschule, Gellertstrasse 33, Basel BS; 09.10.-30.10.2005, Vernissage: 08.10.2005, 17-19 Uhr.
- 2008 „L'ART IST L'ARTISTE, 18 Positionen“, SGBK, Alte Gewerbeschule, Auf der Lyss, Basel BS; 02.02.-20.02.2008.
- 2009 „Skulpturenweg 4 Jahreszeiten“, Liestal durch Kunstrapport, Liestal BL; 20.09.2009-30.05.2010.
- 2009 „Trouvailles“, Schweizerische Gesellschaft bildender Künstlerinnen, ABB Halle, Zürich; 13.11.-16.11.2009.
- 2010 „Von einer heimlichen Liebe, Buchkunstobjekte“, SGBK Basel, Kulturhaus Bieder und Tanner, Aeschenvorstadt 2, Basel BS; 01.03.-13.03.2010.

- 2011 „Binnen, Wintertentoonstelling“, Galerie AdK, Prinsengracht 534, 1017 KJ Amsterdam; 02.01.-12.02.2011.
- 2011 „Trouvailles“, ArchivArte Galerie Bern, Breitenrainstrasse 47, Bern; 12.08.-27.08.2011, Vernissage: 11.08.2011
- 2011 „Theater Basel dankt!“ Ausstellung für Solidaritäts-Aktion der SGBK, im Foyer Grosse Bühne Theater Basel und Auktionshaus Vogler, Basel; 27.08.2011.
- 2013 „Werk aan de Gracht Wintertentoonstelling“, Galerie AdK, Prinsengracht 534, 1017 KJ Amsterdam; 06.01.-09.02.2013.
- 2013 „Chancengleichheitspreis Trägerin BS/BL 2012, SGBK, Galerie Burgwerk, Burgstr. 160, Riehen BS; 01.11.-24.11.2013.
- 2013 „Weihnachtsausstellung 2013, Satellit 14“, SGBK 111 Jahre, Galerie Art Works, Gerberstrasse 11, Liestal BL; 30.11.-08.12.2013.
- 2014 „Multiple“, Galerie AdK, Prinsengracht 534, KJ Amsterdam; 30.08.-02.10.2014.
- 2015 „Over Winteren“, AdK Galerie, Prinsengracht 534, 1017 KJ Amsterdam; 04.01.-14.02.2015.
- 2015 „Verten“ groepstentoonstelling, AdK Galerie, Prinsengracht 534, 1017 KJ Amsterdam; 29.08.-04.10.2015.
- 2017 „Keer op Keer“, AdK Galerie, Prinsengarden 534, 1017 KJ Amsterdam; 08.01.-25.02.2017.
- 2017 „Stadslicht“, AdK Galerie, Prinsengarden 534, 1017 KJ Amsterdam; 02.09.-01.10.2017.
- 2018 „Wahlfreiheiten-Künstlerinnen sprechen“, eine Ausstellung von Krystyna Kuczynski und Galerie Franz Mäder, Basel, Birsfeldner Museum, Schulstrasse 29, Birsfelden BL; 13.04.-22.04.2018.
- 2019 „Von der Figur zum Raum“, Dr. Matthias Haldemann und Dr. Marco Obrist, Kunsthaus Zug, Dorfstrasse 27, 6301 Zug; 30.03.-12.05.2019.

Lexika

- 1967 Künstlerlexikon der Schweiz. XX. Jahrhundert, Band 1, Seite 345, Gerber Helen, Verlag Huber Frauenfeld, 1958-1961.
- 1981 Lexikon der zeitgenössischen Schweizer Künstler. Dictionnaire des artistes suisses Contemporains, SIK, Helen Balmer, Seite 21, Frauenfeld/Stuttgart, 1981.
- 1991 Repertoire des artistes suisses. La Principauté du Lichtenstein incluse, 1980-1990,
- 1991 Künstlerverzeichnis der Schweiz. Unter Einschluss des Fürstentums Lichtenstein. SIK ISEA, Helen Balmer, Seite 41, Verlag Huber Frauenfeld, 1991.
- 1997 Allgemeines Künstler-Lexikon. Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, Band 6, Helen Balmer, Seite 507, Leipzig, 1997.
- 1998 Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst. Dictionnaire biographique de l'art suisse, Helen Balmer, Seite 70, Verlag Neue Zürcher Zeitung, 1998.

- 2019 SIK ISEA Zürich, SIKART Lexikon zur Kunst in der Schweiz, Balmer Helen / Balmer-Gerber Helene, *25.10.1924 Langnau im Emmental (letzte Änderung 10.10.2019).

Kataloge und Publikationen

- 1984 „Concours national féminin des Beaux-Arts“, Museum der Schönen Künste La-Chaux-de-Fonds, in Französisch erschienen zur Ausstellung mit Helene Balmer-Gerber, 1924, Werk: „Mädchen mit Blume“, im Musée des beaux-arts in La-Chaux-de-Fonds, vom 18.05.-01.07.1984.
- 1984 Sekundarschulverein Langnau: Publikation des Sekundarschulvereins Langnau. Übergabe der Brunnen-Plastik „Wolke“, Geschenk an Sekundarschule Langnau, mit Bild.
- 1986 „Helen Balmer“, Text von Dorothea Christ, Helen Balmer, Edition: Franz Mäder, Basel. Fotos: J.-Claude Mora, Basel / Alex Frei, Rheinfelden / Franz Mäder, Basel. Repros-Center: G. Löffler, Basel / Druck: Stredler Offsetdruck, Basel. ISBN 3-905 483-09-2.
- 1988 „Helen Balmer: Gartenanlage Kantonsspital Basel, 1977-1980“
GSMBK / SSFSPD, 1/88 Journal, vom 20.06.1988, Seiten 13 und 14.
- 1989 „4 Jahrzehnte Kunst in Baselland, 1945 – 1989“, Basel Landschaftliche Kunstvereinigung, Texte: Peter Schmid, Richard Hersberger, Dorothea Christ, Bernadette Bürgin, Werkabbildungen: Robert Bayer, Basel / Fotolithos: Lac AG, Basel.
- 1990 „Helen Balmer: „Quai des Brumes“, Belgischer Granit und Perria-Marmor Kunst und Stein, 1/90 Ausgabe, Seite 11, erschienen Februar 1990.
- 1994 „Kunst für Basel: 75 Jahre Kunstcredit Basel-Stadt, Erziehungsdepartement Basel-Stadt, Helen Balmer, „Gestaltung der Gartenanlage des Kantonsspitals, 1980“, Seite 137 und Helen Balmer, „ Frau mit Weihgabe und Wächter, 1993“, Seite 162.
- 1995 „Helen Balmer - Lorenz Balmer“, Text: Alfred Oberer, Liestal.
Texterfassung und Gestaltung: Hans Kunz, Füllinsdorf.
Fotos: Alfred Oberer, Liestal / Alex Frey, Rheinfelden / Georg Müller, Münchenstein.
Satz, Lithos und Druck: Heinzelmann + Kunz, Liestal. Erscheint zur Ausstellung im Atelier „Bild & Rahmen“ von Philipp Mohler, Liestal, vom 28.04. – 27.05.1995.
- 1995 „Espaces: Kunstobjekt, Malerei, Skulptur, Installation“: Hôtel de Ville d'Yverdon-les-Bains
„Espaces: objet, peinture, sculpture, installation“: Hôtel de Ville d'Yverdon-les-Bains.
SSFA, Société Suisse des Femmes Artistes, Verlag SSFA, französische Ausgabe
GSBK, Gesellschaft Schweizerischer Bildender Künstlerinnen in Deutsch mit Helene Balmer, deutsche Ausgabe
- 1998 „Helen Balmer: „Frau mit Weihgabe und Wächter“, GSBK / SSFA, 75 Jahre GSBK Sektion Basel, Gesellschaft Schweizerischer Bildender Künstlerinnen, Seite 15.
- 2005 „Skulptur Bethesda“: Ausstellung mit Helene Balmer-Gerber und Lorenz Balmer, im Bethesda Spital, Basel, vom 09.04.-1.10.2005, Verlag Biel-Benken: Herzog – Kunst & Musik.

- 2008 „Helen Balmer: Plastikerin“, Texte: Kathrin O’Shea-Balmer, Dublin, Hans-Joachim Müller, Freiburg i.B.
Fotos: Franz Mäder, Basel / Betty Leirner, Basel / Alain Borg, Paris / Heimatschutz, Basel / Alex Frei, Rheinfelden / Irene von Arb, Basel / Bernhard Thomann, Biel / Luigi Realini, Pratteln / Alfred Oberer, Liestal. Gestaltung: Atelier Mühlberg Basel, Katarina Lang.
Druck: Steudler Press, Basel ISBN 978-3-033-01556-2.
- 2018 „Künstlerinnen sprechen“, Idee und Interviews: Krystyna Kuczniski, Basel.
Fotos, Konzept und Gestaltung: Franz Mäder, Basel.
Druck: Dietrich Druck, Basel / Bindung: Messerli & Co., Basel, ISBN 978-3-906172-42-2.
- 2019 „1919-2019, Hundert Jahre Kunstcredit Basel-Stadt und Jahresrückblick 2018-2019“.
Texte: Simon Koenig, Leiter Kunstcredit Basel-Stadt / Charles Stirnimann, 1919-1968 / Katharina Dunst, 1969-2019 / Christian Knörr, Kunst im Stadtraum. /
Susanna Petrin, Die Bildhauerin Helen Balmer wird mit 94 Jahre neu entdeckt. /
Susanna Petrin, „Der Künstler Reto Pulfer liefert sich gerne der Natur aus“.
Herausgeberin: Abteilung Kultur, Kanton Basel Stadt, Kunstcredit
Redaktion und Lektorat: Isabel Fluri, Simon Koenig, René Schraner / Abteilung Kultur BS
Druck: Birkhäuser + GSC AGz
- 2019 „Helene Balmer-Gerber, 25.10.1924, zum 95. Geburtstag am 25.10.2019, Dokumentation“
© Jeanne Schneeberger-Affolter, Druck: Haller und Jenzer AG, Burgdorf, 95 Exemplare.
- 2020 „Helen Balmer - Zeichen stellen“, Andreas Chiquet und Isabel Zürcher, Christoph Merian Verlag, 4002 Basel, Mai 2020, ISBN 978-3-85616-920-6.

Zeitungen

- | | | |
|------------|----------------------|---|
| 21.01.1975 | Basler Nachrichten | „Kalligraphie in Marmor“, Bild: Entwurf von Helen Balmer. |
| 27.09.1978 | Basler Zeitung | „Drei Künstler stellen im Schloss Ebenrain aus“: René Küng, Karin Schaub, Helen Balmer, Bild: „Indo-Chinoise“, Bronze. |
| 06.08.1980 | Basler Zeitung | „Wettbewerb Spitalgarten 1977, Ausführung 1980“ |
| 21.10.1980 | Basler Zeitung | Basel-Stadt: „Wenn aus Beton Gras wird“ |
| 22.10.1980 | Basler Zeitung | Basel Stadt, Seite 27: „Künstliches Naturwunder, Idylle hoch über dem Boden“: „Gartenanlage und Brunnen des Kantonsspitals Basel“ |
| 22.10.1980 | Basler Amtsanzeiger | Stadt-Land-Region: „Die neue Gartenanlage des Kantonsspitals“, Bild: Brunnenanlage von Helen Balmer. |
| 23.12.1980 | Neue Zürcher Zeitung | Seite 5: Bild: „Brunnen als Plastik“ von Helen Balmer. |
| 19.10.1981 | Baselland Zeitung | Für die Region, Seite 19: „Malerei und Plastik in der Aula zur 8. Aula-Ausstellung des Gymnasiums Bodenacker in Liestal“, Doppelausstellung von Dorette Huegin, Bilder und Helen Balmer, Kleinplastiken; 09.10.-01.11.1981. |
| 30.01.1984 | Neue Zürcher Zeitung | Nr.24, Seite 25: „Schweizer Künstlerinnen heute“, zur Ausstellung im Helmhaus Zürich, „Köpfe“ von Helen Balmer. |

11.02.1984	Tages Anzeiger	Kultur, Seite 23: „Wie ein Gesicht ohne Charakterzüge“: „Zur Ausstellung Schweizerischer Künstlerinnen heute“, im Zürcher Helmhaus von GSMBK, 2 Bilder: Bronzekopf und „Eule“ aus Gips von Helen Balmer.
22.05.1984	Le Matin	„Concours national des beaux-arts“: „Prix au Alémaniques“, Le Lyceum Club de Suisse a rendu public vendredi à La-Chaux- de Fonds, le palmarès de son Concour national féminin des beaux-arts, 1.Preis „La fille aux fleurs“ geht an Helen Balmer.
15.06.1984	Basler Zeitung	„Künstlerinnen ausgezeichnet, Nationaler Wettbewerb der schönen Künste für Frauen“, Lyceum Club Schweiz. Preis geht an Helen Balmer für „La fille aux fleurs“.
05.07.1984	Berner Zeitung	„Ein nationaler Preis für Helen Balmer, Langnauer Bildhauerin“, Ehrung durch Bundesrat Egli für „Wolke“, Brunnen der Sekundarschule Langnau, 1. Preis des „Lyceum Suisse“.
01.11.1986	Basler Magazin	Nr. 44, Seiten 1 und 3: „Frauen Kunst: Wo Kunst auf Weiblichkeit setzt.“ Ausstellung mit Helen Balmer, „Mädchen mit Blume“, 2 Bilder: Helen Balmer vor Atelier, „Eule“.
10.11.1986	Basellandschaftliche Zeitung	Basel-Stadt, Veranstaltungen, Galerien, Galerie Franz Mäder.
18.11.1986	Berner Zeitung	„Formqualität und heitere Poesie“, Helen Balmer zeigt in Basel neue Plastiken. Bild: „Waldige Hügellandschaft“, Gips.
19.11.1986	Der Bund	Feuilleton, Seite 33: „Erste Einzel-Ausstellung in der Galerie Franz Mäder, Basel zu entdecken“, Bild: „Faun“ von Helen Balmer.
20.11.1986	Nordschweiz extra	Veranstaltungen, Galerien: „Zu entdecken: Helen Balmer“
03.06.1987	Basler Zeitung	Galerien: Kaserne, Bildhauer.
03.07.1987	Basler Zeitung	Feuilleton, Galerien, Seite 39: Kaserne, Bildhauer mit Helen Balmer, „Blockhafter Reiter“.
18.07.1987	Basler Zeitung	Region, Seite 29: „Das Janusgesicht des Staatlichen Kunstcredits Basel-Stadt“, Bild: „Portrait Gertrud Spiess“ von Helen Balmer.
23.06.1988	Basler Zeitung	Baselland: „Kunstweg zwischen Kulturzentrum und Schloss“
21.10.1988	Berner Zeitung	Kultur: „Galerie Burgdorf, Kunsttreff mit neuem Gesicht“, Helen Balmer, Skulpturen und Jakob Schärer, Malereien.
29.10.1988	Der Bund	„Neueröffnung Galerie „ist“ am Kirchbühl 16 in Burgdorf“: „Ernsthaft und spielerisch“, Doppelausstellung: Helen Balmer, Skulpturen und Jakob Schärer, Zeichnungen und Malereien.
01.04.1989	Basler Zeitung	Veranstaltungen: „Köpfe im Trudelhaus“, Bild: Zwei Giacometti-Porträts.

01.04.1989	Badener Tagblatt	Ausstellung: „Das Trudelhaus informiert“, Vernissage: 18 Uhr.
04.04.1989	Badener Tagblatt	Region Baden-Wettingen, Gegensätze zum Thema „Kopf“, Gruppenausstellung im Trudelhaus Baden, Helen Balmer mit „femme à l’oiseau“; 01.04.-07.05.1989.
04.04.1989	Aargauer Volksblatt	regional: „Giacometti bis Buxbaum“, Künstler zeigen „Köpfe“.
08.04.1989	Badener Tagblatt	Region Brugg/Baden, Seite 29: „Köpfe fürs Auge – knallbunte, elementare und am Bau“, Ausstellung zum Thema „Köpfe“ im Trudelhaus Baden mit Helen Balmer; 01.04.-07.05.1989.
08.04.1989	Badener Tagblatt	Baden live, Ausstellungshinweis.
08.04.1989	Badener Tagblatt	Zeitungsartikel von Sabine Altdorfer zur Ausstellung „Köpfe“ im Trudelhaus Baden mit Giacometti, Helen Balmer und weiteren.
14.04.1989	Südkurier	„Zehn Künstler zeigen ihre Köpfe“, Ausstellung in der Galerie im Trudelhaus, Baden, Schweiz.
Sept. 1989	Gasette der Aktion Selbstschutz	Nr. 18, Kultur, Seiten 11 und 12, für Ausstellung im Schloss Ebenrain, Sissach BL; 03.09.-30.09.1989. Bilder: „Porträt von Susan Pal“, Bronze und „Vogelfelsen“, Gips, mit Helen Balmer.
20.06.1990	Basler Zeitung	Teil III, S. 38: „Die Art 21’90 ist zu, der Kunstkredit 1990 offen.“
30.06.1990	Nordschweiz	Basler Volksblatt: „Ausstellung des Staatlichen Kunstcredits im Kongressgebäude der Mustermesse. Eine halbe Million für Basler Künstler“, Wettbewerbsausstellung. Bild: Entwurf zu „Frau mit Weihgabe und Wächter“ von Helen Balmer.
25.08.1990	Basler Zeitung	„Stummer Totenwächter“
Nov. 1991	B wie Basel	„Auf der Burg / Bildhauerehepaar Helen und Lorenz Balmer“.
23.08.1993	bz Kultur	„Kleinkunstwerke wurden zu Grossformat“, „Frau mit Weihgabe und Wächter“.
25.08.1993	Basler Zeitung	Basel-Stadt: „Stummer Totenwächter“, „Die Kunstkommission hat auf dem Hörnli die von Helen Balmer geschaffene Skulptur: „Frau mit Weihgabe und Wächter“ aufstellen lassen.“
27.08.1993	Riehener Zeitung	„Anonyme gemeinsame Grabstätte auf dem Hörnli“, „Grossplastik: Frau mit Weihgabe und Wächter“.
02.05.1995	Basler Zeitung	„Doppelkopf“ und „Faun“ für Ausstellung im Altstadt-Atelier von Philipp Mohler, Liestal.
03.05.1995	Basler Zeitung	„Gegensätze und Gemeinschaftswerk“: „Skulpturen Ausstellung von Helen und Lorenz Balmer in Liestal“.
04.05.1995	Volksstimme Sissach	Atelier für Bild und Rahmen: „Skulpturen von Helen und Lorenz Balmer in Liestal“.
23.09.1997	Basellandschaftliche Zeitung	„Puzzle aus Carrara Marmor- oder der Beweis für Skulpturen Ausstellung Liestal“, Bild: „Vase mit Blumenstraus“.

28.04.1997	Basler Zeitung	Galerietipps: Brauerei Chäller, Laufen.
30.05.1997	Basellandschaftliche Zeitung	Kultur: „Skulpturen im Dialog mit dem Stedtli“: „Skulpturen, Installationen im Stadtraum Liestal“.
Nov. 1997	Bi Bo Umkreis-Binninger Bote	„Helen und Lorenz Balmer im Sprützhüsli“. Inserat: „100 Skulpturen von Helen und Lorenz Balmer“ mit Ausstellungsanzeige Sprützhüsli Oberwil.
01.12.1997	Basler Zeitung	Galerietipps.
18.08.2000	Netzpress	„Monika Braun zeigt neue originelle Bilder“, Bild: Monika Braun, Kunstmalerin, mit Helen Balmer, Bildhauerin.
22.03.2002	Tages Anzeiger	„Engel und Wildschweine“, zwei Ausstellungen im Naturzentrum Sihlwald zur Ausstellung: „Blick Wald Feld“; 24.03.-22.06.2002 und 23.06.-03.11.2002 mit Helen Balmer.
24.06.2002	Tages Anzeiger	GSBK: „Künstlerinnen 100 Jahre auf eigenen Wegen“: „Die Profikünstlerinnen kämpfen auch heute noch um Bedeutung.“
12.07.2002	Riehener-Zeitung	Nr.28, Seite 5: Vernissage „Kommission für Bildende Kunst lädt zu „Positionen“ in den Sarasinpark ein“: „Muss Kunst gefallen?“ Bild: „Die Menschengesichter“. Einzelausstellung von Helen Balmer.
19.07.2002	Riehener-Zeitung	Nr. 29, Seite 29: Ausstellung „Vernissage der Ausstellung „Positionen“ im Sarasinpark.“ Bilder: „Tolle Hechte in der heissen Sonne“ und „Künstlerinnen und Künstler vor der Orangerie“; 13.07.-11.08.2002.
14.07.2005	Basler Zeitung	baz, Seite 15: „Sommerliches Arkadien“: „Ein Skulpturenpark beim Bethesda-Spital“.
24.05.2008	Mittelland Zeitung	Kultur, Seite 39: „Ein Leben für die Bildhauerei“: „Helen Balmer, 65 Jahre arbeitet die Basler Künstlerin nun als Bildhauerin. Zu diesem Jubiläum gibt es zwei Ausstellungen und ein Buch.“
12.12.2013	Oberbaselbieter Zeitung	Region Liestal: „Vier Künstlerinnen aus der Region stellen in Liestal aus“, SGBK organisiert Ausstellung in der Galerie „Art Work“, Gerbergasse 11, Liestal; 30.11.-08.12.2013.
16.11.2017	Wochen-Zeitung	Für das Emmental und Entlebuch: „Ich sehe überall Formen“. Im Alten Bärensaal in Langnau ist das Werk von Helen Balmer zu sehen. Bild: Helen Balmer mit Gips-Entwurf zu „Wolke“, Marmorskulptur im Brunnen der Sekundarschule Langnau. i.E.
18.11.2017	Berner Zeitung	Emmental, Seite 3: „Die „Dumme“, die Talent bewies.“ Wäre es nach Helen Balmers Vater gegangen, wäre aus ihr „etwas Rechtes“ geworden. Bilder: Helen Balmer, in ihrem Atelier, Die „Wolke“, Marmorskulptur Sekundarschule Langnau i.E.
06.09.2018	bz Basel	„Die Basler Bildhauerin ist auch mit 94 Jahren noch kreativ.“

Preise		Entwürfe Helen Balmer, Ausführungen Lorenz Balmer.
1963	Kunstkredit BS	1. Preis des Kunstkredit Wettbewerbs Basel Stadt für Park der Psychiatrischen Universitätsklinik Friedmatt (nicht ausgeführt).
1965	Niedererlinsbach	1. Preis „Brunnenplastik“ aus Verrucano-Granit, Schulhof Niedererlinsbach.
1970	Langnau i.E.	1. Preis Brunnenplastik „Wolke“ aus weissem Marmor, Sekundarschule Langnau i.E., ausgeführt 1976.
1974	Basel Stadt	1. Preis Skulptur „Dreiklang“, Bäumlhof Gymnasium Basel.
1975	Pratteln	1. Preis Relief „Kaligraphie“ in Marmor, Sekundarschule II, Fröschmatt, Pratteln.
1976	Basel Stadt	1. Preis für Gartengestaltung zentraler Teil Garten des Kantonsspitals Basel, „Geländegestaltung unter Einbezug eines Wasserlaufs über abgetreppte Betonbassins“.
1977	Kunstkredit BS	1. Preis „Wegkreuz“, Kunstkreditwettbewerb für Sporthalle St. Jakob (nicht ausgeführt).
1980	Dornach	1. Preis „Räumliche Schrift“ in Laufener Kalkstein, Kirchgemeindehaus Dornach.
1981	Kunstkredit BS	2. Preis „Tropfen auf den heissen Stein“, Wettbewerb Kunstkredit Basel Stadt.
1984	La-Chaux-de-Fonds	1. Preis: „ La fille aux fleurs“, Gips, vom Lyceum Suisse anlässlich des „concours national feminin des Beaux-Arts“.
1990	Kunstkredit BS	1. Preis des Kunstkredit Wettbewerbs Basel Stadt für das Gemeinschaftsgrab auf dem Friedhof Hörnli in Basel: „Frau mit Weihgabe und Wächter“.
1995	Laufen	Wettbewerb für Relief am Obertor in 4242 Laufen BL.

Liebe Helen

Deinen hohen Geburtstag darfst Du im Kreise Deiner Familie als Mutter, Schwiegermutter, Grossmutter und schon bald auch als Urgrossmutter feiern! Gratulieren kommen Freundinnen und Freunde, Bekannte, Bildhauerinnen und Bildhauer, Lehrtöchter und Lehrlinge, Künstlerinnen und Künstler, Kuratorinnen und Kuratoren, Galeristinnen und Galeristen, Politiker und Politikerinnen, Deine Skulpturen-Besitzer und Besitzerinnen. Wie sehr schätze ich Dich, hochbegabte, fleissige, begnadete, liebe Helen. Du hast in Deinem Leben Grosses vollbracht, worauf Du stolz sein darfst! Dir wünsche ich einen frohen, glücklichen, wohlverdienten Festtag! Carpe diem! (Pflücke den Tag!)

Herzlich grüsst Dich Deine Jeanne aus dem Emmental.

Hinweis: Diese Dokumentation ist noch in Arbeit, deshalb unvollständig. Stand am 25.10.2019.
 Druck: Haller und Jenzer AG, Burgdorf, Auflage zum 95. Geburtstag von Helen: 95 Exemplare.
 © Jeanne Schneeberger-Affolter, Bahnhofstrasse 10, 3432 Lützelflüh-Goldbach.